

INDIEBOX WORKSHOPS

ΤΕΧΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΕ VIDEO ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

1. Τεχνικά στοιχεία φωτογραφίας στον κινηματογράφο. Η τεχνολογία της πρώτης κάμερας, η εστίαση, τα είδη των φακών, οι λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά τους. (2,5 ώρες)
2. Τεχνικά στοιχεία φωτεινότητας εικόνας. Το διάφραγμα, το ISO, η ταχύτητα κλείστρου και ο αριθμός καρτέ σε video και κινηματογράφο (2,5 ώρες)
3. Μικρό και μεγάλο βάθος πεδίου σε συνθήκες γυρισμάτων. Η διαφορά προοπτικής και κλίμακας. Λειτουργία κάμερας / Γενικές ρυθμίσεις και εντολές της κάμερας σε video mode. Το manual focus και η μεταβαλλόμενη εστίαση (3 ώρες)
4. Ο κανόνας του άξονα και άλλες τεχνικές κατά τη λήψη για ένα πιο ομαλό αποτέλεσμα στο μοντάζ. Πως γυρίζουμε μία συνέντευξη. (2,5 ώρες)
5. Γυρίσματα συνεντεύξεων διαφορετικών τύπων - δικάμερο/τρικάμερο/ με και χωρίς δημοσιογράφο. (3,5 ώρες)
6. Μέσα κίνησης της κάμερας, πρακτικές εφαρμογές - tripod / handheld movement / gimbal και slider. (3 ώρες)
7. Φωτισμός σε video και κινηματογράφο I - Ποιοτικά χαρακτηριστικά φωτός. (2,5 ώρες)
8. Φωτισμός σε video και κινηματογράφο II - Μέσα και τρόποι φωτισμού ανά περίπτωση. (3 ώρες)
9. Πρακτικές ασκήσεις φωτισμού (3 ώρες)
10. Γυρίσματα σκηνικής δράσης I. Γυρίσματα μίας σκηνής που θα απαρτίζεται από 10 – 15 πλάνα, θα γυριστεί στο στούντιο και θα έχει αρχή-μέση-τέλος, σαν μία ταινία πολύ μικρού μήκους (3 ώρες)
11. Γυρίσματα σκηνικής δράσης II. Η συνέχεια των γυρισμάτων (μπορεί και να γίνει και σε ένα δωρο η συνολική δράση ώστε να μη σπάσει σε δύο βδομάδες, στην περίπτωση αυτή οι ώρες και οι μέρες θα πρέπει να κανονιστούν βάσει της διαθεσιμότητας των συμμετεχόντων) (3 ώρες)
12. Προβολή πλάνων της σκηνικής δράσης καθώς και των εργασιών του σεμιναρίου.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Μικρού μήκους ντοκιμαντέρ