

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

• ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

- Από το σενάριο στο ντεκουπάζ. Μεταφορά του κειμένου σε εικόνες. Θέματα σύνθεσης και ρυθμού. Επιλογή του σεναρίου που θα γίνει ταινία μικρού μήκους από το σύνολο των συμμετεχόντων.

Κάθε σπουδαστής κατά τη διάρκεια του Α' έτους θα έχει φτάσει στην τελική μορφή του σεναρίου του. Στον τομέα αυτό καλείται να εικονοποιήσει το σενάριο του – να το μετατρέψει δηλαδή σε πλάνα ταινίας.

• ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

- Η προσέγγιση ενός ρόλου από την πλευρά του σκηνοθέτη και του ηθοποιού, η διαφορά θεάτρου και κινηματογράφου. Διαφορετικές κατευθύνσεις και απόψεις μεγάλων σκηνοθετών. Διενέργεια casting και προβών με τους ηθοποιούς που θα στελεχώσουν την ταινία που θα γυριστεί. Έμπρακτη εκπαίδευση πάνω στους ρόλους τους.

• ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

- Τα άτομα που συμμετέχουν πριν και κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Ποιος είναι ο ρόλος του καθένα στο γύρισμα. Το breakdown και ο βοηθός σκηνοθέτη. Το γύρισμα και τι απαιτεί από το κάθε παράγοντα του συνεργείου. Σύνταξη προϋπολογισμού ταινίας και προγράμματος γυρισμάτων. Το post production και η επεξεργασία των λήψεων και της ηχητικής μπάντας σε υπολογιστή. Η έκδοση της τελικής κόπιας. Η διανομή.

• ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

- Χωρισμός των συμμετεχόντων σε ρόλους παραγωγής ταινίας. Κάθε συμμετέχων θα έχει τουλάχιστον ένα ρόλο στην προπαραγωγή και την παραγωγή (γυρίσματα) της ταινίας. Εύρεση χώρων και ηθοποιών και προετοιμασία τους. Εύρεση και εφαρμογή σκηνογραφικών και ενδυματολογικών αντικειμένων. Τεχνικές πρόβες, φωτιστικός σχεδιασμός χώρων, οργάνωση και εύρεση εξοπλισμού. Προετοιμασία εγγράφων, εύρεση πόρων και χορηγιών. Γυρίσματα ταινίας.

• ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ

- Μοντάζ της ταινίας που γυρίστηκε. Παρουσίαση βημάτων και τακτικών οργάνωσης και σύνθεσης του υλικού σε περιβάλλον adobe premiere. Δημιουργία τελικού cut εικόνας. Διόρθωση και χρωματική επεξεργασία εικόνας. Sound mix & master. Γραφή μουσικής. Τελική κόπια- διανομή