

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

A. Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου

- Το κάδρο, το format και οι βασικοί κανόνες σύνθεσης της φωτογραφίας στον κινηματογράφο.
- Το πλάνο, οι κινήσεις κάμερας, οι αποστάσεις και οι γωνίες λήψεως.
- Το βάθος πεδίου. Ο κινηματογράφος του ρεαλισμού και της φόρμας.
- Η σημασία του φόντου και η εντύπωση του θεατή.
- Οι διαστάσεις του κινηματογραφικού χωροχρόνου.
- Η σκηνή, η σεκάνς και το μονοπλάνο. Η δημιουργία του ντεκουπάζ.

** Όλες οι παραπάνω ακαδημαϊκές προσεγγίσεις θα τεκμηριώνονται από αποσπάσματα επιλεγμένων ταινιών με παράλληλη ανάπτυξη των εκφραστικών και αισθητικών τους μέσων. Μέσα από τα σεμινάρια οι συμμετέχοντες θα κληθούν να εφαρμόσουν τα αισθητικά μέσα που θα τους προσελκύσουν σε μία άσκηση – video art που θα παρουσιαστεί στο τέλος του σεμιναριακού κύκλου.*

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ

Τηλ. επικοινωνίας: +30 6951440584 / 2316018844